



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

قسم : التربية الفنية

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : النسيج و الطباعة اليدوية	الفرقة : الأول دبلوم التربية الفنية
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري	عمل 1
		3

2- هدف المقرر :	- اكساب الطلاب المعارف و المهارات اللازمة لتنفيذ النسيج اليدوي . - تطبيق التقنيات النسجية المختلفة للحصول علي مشغولة نسجية علي نول البرواز اليدوي مستفيدا من مدارس الفن الحديث . - اتقان الترخيم كأحد التقنيات طباعة المنسوجات اليدوية نظريا و عمليا بأسلوب بحثي جماعي تعاوني لاكتساب المعارف المهارات اللازمة .
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر :		
أ- المعلومات والمفاهيم:	١/أ/٣	يتعرف علي التطور التاريخي لفن النسيج اليدوي عبر العصور.
	٢/أ/٣	يتعرف علي الجديد في فن النسيج اليدوي المعاصر.
	٣/أ/٣	يلم بمفهوم النسيج اليدوي والمصطلحات الفنية في مجال التخصص.
	٤/أ/٣	يلم بأنواع الخامات النسجية الطبيعية و الصناعية .
	٥/أ/٣	يتعرف خصائص الخامات المستخدمة في العمل الفني
	٦/أ/٣	يلم بأسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة .
	٧/أ/٣	يعدد مصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة.
	٨/أ/٣	يتمكن من تقنية الترخيم المستحدثة نظريا بأسلوب بحثي و عمليا بتنفيذ عمل فني طباعي
	٩/أ/٣	يعدد استخدام الخامات و المناوعات المختلفة لتصميم و بناء عمل فني طباعي يحدد أنواع الخامات المستحدثة الصناعية و الطبيعية كوسائل تقنية للتخريم يوضح خصائص الخامات مع ذكر الأدوات و الأجهزة المستخدمة في تنفيذ العمل الفني
	١٠/أ/٣	
	١١/أ/٣	
	١/ب/٣	يبتكر تصميمات نسجية معتمدا علي مدارس الفن .



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

٢/ب/٣ يحلل الأعمال النسجية وتطورها عبر العصور . ٣/ب/٣ ينقد الأعمال النسجية المعاصرة وفق معايير علمية . ٤/ب/٣ يستنبط أهم القيم والمعايير العلمية في تحليل الأعمال النسجية ٥/ب/٣ يقترح أمثلة متنوعة ابداعية فى مجال الطباعة بالترخيم ٦/ب/٣ يبتكر تصميمات متعددة فى مجال الطباعة بالترخيم ٧/ب/٣ يحلل الاعمال الفنية الطباعية المختلفة وفق معايير علمية و بأسلوب بحثى ٨/ب/٣ يستنبط اهم القيم و المعايير العلمية من تحليل الاعمال الطباعية بأسلوب الترخيم	ب- المهارات الذهنية :
١/ج/٣ يستخدم نول البرواز لإنتاج اعمال نسجية متعددة المستويات و اتجاهات السداء . ٢/ج/٣ يعيد صياغة الخامات البيئية الطبيعية و الصناعية لإنتاج اعمال نسجية إبداعية ٣/ج/٣ يؤلف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية و الصناعية لابتكار اعمال نسجية ٤/ج/٣ يجهز بيئة العمل مراعيًا قواعد وأسس الأمن و السلامة ٥/ج/٣ يطبق قواعد و أسس الأمن و السلامة أثناء تنفيذ العمل الفني ٦/ج/٣ يستخدم الألوان و الخامات والألات المناسبة و المناوعات المتعددة لإنتاج عمل فنى طباعى بأسلوب الترخيم ٧/ج/٣ يؤلف بين الخامات المتنوعة لإنتاج عمل فنى طباعى ٨/ج/٣ يجيد استخدام أسس و نظريات العلوم الفنية فى إنتاج الأعمال الطباعية المتنوعة. ٩/ج/٣ يصمم بيئة العمل مراعيًا قواعد الأمن و السلامة. ١٠/ج/٣ يطبق قواعد واسس الأمن و السلامة اثناء تنفيذ العمل الفني الطباعى	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :
١/د/٣ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الفني ٢/د/٣ يحترم رأى و رأى الآخر ٣/د/٣ يتواصل مع المؤسسات و الهيئات لإكتساب الخبرات و و اللغات العربية و	د- المهارات العامة :



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

الأجنبية	
4- محتوى مقرر الطباعة : التعرف على الجانب التاريخي و المعرفي و التكنولوجي لأسلوب الترخيم و تنمية الخبرات و المهارات الأدائية بالتواصل مع فريق العمل و تطبيق النظريات و المعارف المتخصصة عمليا مع المحافظة على البيئة و القدرة على التقييم الذاتي و احترام الرأي و الرأي الآخر	

عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
6	2	2-1 مفهوم النسيج اليدوي و المصطلحات النسجية .
6	2	4-3 التطور التاريخي للنسيج اليدوي عبر العصور .
6	2	6-5 الجديد في مجال النسيج اليدوي المعاصر
6	2	8-7 الخامات النسجية الطبيعية و الصناعية
6	2	10-9 التراكيب النسجية البسيطة
12	4	12-11 تصميم وتنفيذ معلقة نسجية علي نول البرواز متعددة المستويات و اتجاهات
		14-13 خيوط السداء
6	2	16-15 التعرف على أسلوب الترخيم الطباعي بإسلوب بحثي تعاوني
6	2	18-17 ماهية الترخيم كإسلوب طباعي و الإلمام بمصطلحاته الفنية و العلمية
6	2	20-19 نبذة تاريخية للطباعة بإسلوب الترخيم
12	4	22-21 التجريب بالألوان و الخامات والآلات المستخدمة و المناعات المختلفة
		24-23 للطباعة بالترخيم
9	3	27-26-25 الإلمام بالتكنيك الطباعي بمختلف الوسائط لتنمية المهارات لابتكار عمل
		طباعي ابداعى
3	1	28 مناقشة الجانب النظرى للبحث و تقييمه

5- أساليب التعليم والتعلم	~ أسلوب المحاضرة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ أسلوب العصف الذهني . ~ الزيارات الميدانية . ~ أسلوب بحثى نظرى و تجريبى .
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	
7- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	~ امتحان شفوي . ~ تقييم العمل الفني .



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

~ امتحان نظري.	
~ اعمال سنة و شفوي (الأسبوع 28) . ~ امتحان تحريري (نهاية العام الدراسي) . ~ تطبيقي (اثناء العام الدراسي)	ب- التوقيت
~ اعمال سنة و شفوي (30 درجة 30%) . ~ امتحان تحريري (30 درجة 30%) . ~ تطبيقي (40 درجة 40%)	ج- توزيع الدرجات
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
~ مذكرات المحاضرات علي هيئة كتاب معتمد من القسم .	أ- مذكرات
~ عبد الرافع كامل : مدخل إلي تكنولوجيا النسيج و التابستري ، القاهرة ، دار المعارف ، 1982م . ~ محمد أحمد سلطان : الألياف النسجية ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 1972م . ~ مصطفى حسين ، عبد العزيز جودة و اخرون 1993 : تصميم طباعة المنسوجات اليدوية	ب- كتب ملزمة
~ عبد الرافع كامل : تكنولوجيا النسيج (ج1) ، القاهرة ، دار المعارف ، 1980م . ~ مراجع اجنبية و عربية لطباعة المنسوجات : Richard J : 1991 . Wolf Y s" Nits history , techniques and pattern , Marbled paper APress , US ~ Anne Chambers 1995 : Marbling of fabrics (soft swirling Britain , Search Press (on silk , satin , and cotton effects ~ دعاء منصور ابو المعاطي 2000 : مدخل تجريبي لتدريس طريقة الترخيم بمنظور متعدد الوظائف و الاستفادة منه في مادة الطباعة بكلية التربية النوعية . رسالة الماجستير ، كلية التربية النوعية ، جامعة القاهرة . ~ مصطفى حسين ، عبد العزيز جودة و اخرون 1993 : تصميم طباعة المنسوجات اليدوية	ج- كتب مقترحة
	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

استاذ المادة: د/ كريمان مصطفى

أستاذ المادة : ا.د / جمعة حسين

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد ابراهيم
مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر النسيج والطباعة (مرحلة أولى دبلوم)

1 - بيانات المقرر		
الرمز الكودى :	اسم المقرر : النسيج والطباعة	الفرقة : أولى دبلوم
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري 1 عملي 3	

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											أساليب التعليم والتعلم
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعرفة والفهم			
3/د/3	2/د/3	1/د/3	7/ع/3	3/ع/3	1/ع/3	5/ب/3	1/ب/3	10/د/3	4/د/3	1/د/3	
						*	*	*	*	*	المحاضرة المطورة
						*	*	*	*	*	العصف الذهني
*	*	*									إستراتيجية التعلم التعاوني
		*				*	*	*	*		إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
			*	*	*						إستراتيجية البيان العملي
*	*	*	*	*	*	*	*				إستراتيجيات التعلم الذاتي

رئيس القسم : ا.د. ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المقرر : د. كريمان مصطفى بيومي



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

مصفوفة أساليب التقييم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر النسيج والطباعة (مرحلة أولى دبلوم)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : النسيج والطباعة	الفرقة : أولى دبلوم
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري 1 عملي 3	

أستاذ المقرر : د. كريمان مصطفى بيومي رئيس القسم : ا.د. ميلاد ابراهيم متي

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											أساليب التقييم
المعارف والفهم			المهارات الذهنية		المهارات المهنية			المهارات العامة			
10/3	4/3	1/3	5/3	1/3	7/3	3/3	1/3	3/3	2/3	1/3	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*					*	*	امتحان شفوي.
*	*	*	*	*					*	*	امتحان نظري.



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

مصفوفة المعارف والمهارات لمقرر النسيج والطباعة (مرحلة أولى دبلوم)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر : النسيج والطباعة	الفرقة : أولى دبلوم
التخصص : تربية فنية	عدد الوحدات الدراسية : نظري 1 عملي 3	

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											الموضوعات
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعرفة والفهم			
3/3	2/3	1/3	7/3	3/3	1/3	5/3	1/3	10/3	4/3	1/3	
		*							*	*	مفهوم النسيج اليدوي والمصطلحات النسجية
*							*		*	*	التطور التاريخي للنسيج اليدوي عبر العصور
*	*	*		*	*		*				الجديد في مجال النسيج اليدوي المعاصر
*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	الخامات النسجية الطبيعية والصناعية
*	*	*		*	*		*				التركييب النسجية البسيطة
*	*	*		*	*	*	*				تصميم وتنفيذ معلقة نسجية علي نول البرواز متعددة المستويات واتجاهات خيوط السداء
*	*	*	*			*		*			التعرف علي اسلوب الترخيم الطباعي باسلوب بحثي تعاوني
*	*	*	*			*		*			ماهية الترخيم كأسلوب طباعي والالامام بمصطلحاته الفنية والعلمية
	*		*			*		*			نبذة تاريخية للطباعة باسلوب الترخيم
*	*	*	*			*		*			التجريب بالالوان والخامات والالات المستخدمة والمناعات المختلفة للطباعة بالترخيم
*	*	*	*	*		*	*	*			الالامام بالتكنيك الطباعي بمختلف الوسائط لتنمية المهارات لابتكار عمل طباعي ابداعي

رئيس القسم : ا.د. ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المقرر : د. كريم مصطفى بيومي